

## 1

Творенье Кака я с умильностью прочел,<sup>7</sup>  
 Но впредь уже над ним трудить не буду арака.  
 Не для того, чтобы за труд большой я счел,  
 Но что. . . Сказать ли вам? Сие творенье кака.

## 2

Я эпиграмму зрел, бранить меня сплетенну<sup>8</sup>  
 И в «Собеседнике» навеки погребенну.  
 Что нужды до того? Пусть бредят, что хотят:  
 Из гроба мертвецы живых не повредят.

## 3

Взмостясь на Парнас, Арсен с пером сидит<sup>9</sup>  
 И мнит, что оным всех творцов он устрашает;  
 А он преглуные сатиры лишь клеит,  
 И только, как евнух в серале, всем мешает.

## 4

Кулимин во стихах узнал прямой свой род:<sup>10</sup>  
 Рожден он для вранья, и врет уж пятый год.

## 5

Кулимин всем твердит, что я писатель скверный,  
 А я боюсь везде, что он умен. Но что ж?  
 К несчастью здесь народ такой неимоверный,  
 Что речи обоих приемлет он за ложь.

## 6

Кулимин говорит, что я ему скучаю,  
 Но он враньем своим мне столько скук навлек,  
 Что если буду жить Мафусаилов век,  
 То долг сей отплатить и тут ему не чаю.

## 7

Я слышал, что Присняк ко удивленью света<sup>11</sup>  
 Оставил спорить ремесло.  
 Но лзя ль мне твоего не угадать ответа?  
 Вот он: апреля первое число.

## 8

Присняк мне говорит: «Домой я удалюсь,  
 Я до смерти иззяб». Тому я не дивлюсь:  
 Теперь еще не лето,  
 А он ни наго, ни одето.

## 9

Несчастлив наш Дамон в любви, в друзьях, в жене  
 Затем, что ни любви, ни дружбы он не знает;  
 В любви он был смешон, друзей подозревает,  
 А счастье свое нашел теперь в вине.